

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

#### USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

Código Nacional

INMUEBLE No MZ 019

Hoja 1 PR 026

#### 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 22 5 33	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

#### 2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

#### 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 22 5 33	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Nieves	3.6. Código Barrio	003102
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	019	3.10. No. de predio	026
3.11. CHIP	AAA0029YCRJ	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		

#### 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	181,3
Frente (ml)	9,9	Área ocupada (m2)	161,5
Fondo (ml)	16,0	Área libre (m2)	19,8

#### 4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	Residencial

#### 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	21 5 14	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00917981
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	617667000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000		

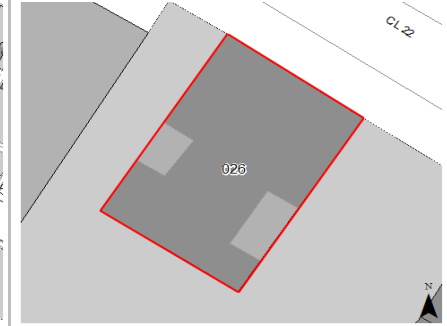
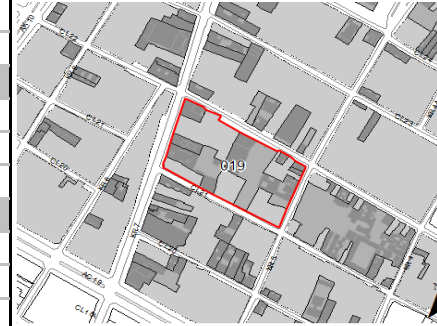
#### 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

#### 7. OBSERVACIONES

No se permitió tomar medidas

#### 8. LOCALIZACIÓN



#### 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO











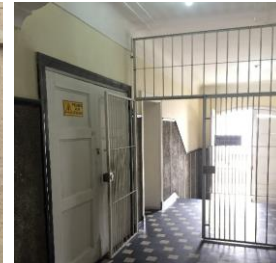

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

 <p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003102019026	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

  		<b>FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>		<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	019
		Código Nacional		Hoja 2		PR	026	
<b>12. ORIGEN</b>								
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX					
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno					
12.5. Diseñador (es)	Child Dávila Luzardo & Cía.	12.6. Constructor (es)	No documentado					
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado					
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial					
<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>								
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión		
Ocupación actual								
Observaciones	Ocupación no documentada							
	<b>PROPIETARIO</b>				<b>OCUPANTE</b>			
13.1. Nombre/ Razón social	Elisa Farias Mendoza				No documentado			
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía				No documentado			
13.3. Número documento	20018428				No documentado			
13.4. Dirección	No documentado				No documentado			
13.5. Departamento	No documentado				No documentado			
13.6. Municipio	No documentado				No documentado			
13.7. Teléfono	No documentado				No documentado			
13.8. Correo electrónico	No documentado				No documentado			
<b>14. DESCRIPCIÓN</b>								
<p>Inmueble de 4 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 9.91 m y fondo de 15.96 m, logrando una proporción de 1 a 1.6 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 22. La ocupación del predio se realiza a través de una volumetría con patios laterales. Desde la Calle 22 se accede a la edificación, a través de un vestíbulo que reparte a la escalera de acceso y entrega a las unidades de vivienda. El 1° piso consta de 2 unidades de vivienda y zonas de servicio. La fachada principal sobre la Calle 22 consta de 2 cuerpos horizontales enchapados en lajas de piedra con vanos, molduras, cornisa denticulada recta, óculos adornado son relieves y zócalo en piedra. Está resuelta en un único plano y estructurada en 3 ejes principales; el primer piso consta de 3 vanos en arco, 2 laterales de ventana y 1 central de acceso principal, y cornisa que diferencia el 2° nivel. El 2° cuerpo consta de 3 vanos de ventana, por cada nivel, en arco carpanel marcados por frontón curvo, el eje central sobre el acceso principal enfatizado con puertaventana con balcón. Su uso actual es residencial. El sistema estructural es de muros de carga y cubierta a 2 aguas. Los materiales de los muros son en ladrillo con revestimiento, lajas de piedra, pañete y pintura, carpintería metálica en puertas y ventanas de fachada, pisos de tableta y granito, cubierta de teja de asbesto, cielorraso interior en pañete y pintura.</p>								
<b>15. OBSERVACIONES</b>								
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>								
<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>								
  								
 								
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble								
<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>								
<p>Inmueble construido a finales del siglo XX correspondiente al movimiento moderno. Destinado para vivienda multifamiliar, en la actualidad mantiene su uso original. Es propiedad de Elisa Farias Mendoza. Fue diseñado por Child Dávila Luzardo y CIA Arquitectos. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>								
		Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación		Hoja 2			
		Fecha: 2017	003102019026		de 5			
		Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble						
		Fecha: 2018						


18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2017	003102019026	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal



Fachada Norte

Fuente: No documentado

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido a finales del siglo XX correspondiente al periodo de moderno. Fue diseñado por Child Dávila Luzardo y CIA Arquitectos. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo. Es de fácil lectura en tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral en su fachada, es la única edificación representativa del periodo del siglo XX de la modernidad y de la consolidación urbana de la época. Es característico por la uniformidad, la configuración y el manejo de la proporción en el perfil de fachada. Su repertorio formal se evidencia con la presencia de elementos como enchape en lajas de piedra, molduras, cornisa denticulada recta, óculos adornado con relieves y zócalo en piedra.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada a mediados del siglo XX, vinculado a un sector de espacio público, paisaje y esparcimiento cultural de los sectores más antiguos de la ciudad como lo es el barrio Las Nieves.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Correspondiente a las primeras parroquias del periodo colonial, que se consolidaron y han permanecido con diferentes intervenciones de los diferentes periodos: republicano, transición, moderno y del contemporáneo. La vocación principal eran los servicios de sastres, modistas, zapateros, talabarteros, molineros, panaderos, albañiles, consolidado por un sector obrero que proporcionó mano de obra a fábricas; se localizó la fábrica de vidrios Fenicia, lozas Faenza y producción de materiales de la construcción; que impulsó que el sector se redensificara, apareciendo nuevas construcciones, edificios de renta, con usos mixtos, que suben el perfil de altura, la concepción de edificios empresariales; actualmente es un centro de negocios, turísticos, hoteleros y de servicios por su proximidad a

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102019026	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 22



18,2 ORIENTE

CARRERA 5



18,3 SUR

CALLE 21



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 7



23. OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102019026	de 5
	Fecha:	2018		